



Lengua y Literatura 3° año

Prof. Sol Lebenfisz

Contenidos priorizados 2022

1. El concepto de ficción: pacto de lectura, subgéneros literarios, verosímil.
2. Tramas textuales y géneros discursivos: argumentación; el ensayo, la carta formal.
3. Trama narrativa: estructura, narrador, focalización.
4. El lenguaje poético y los recursos de la poesía. Análisis de poemas de Gioconda Belli, *El ojo de la mujer* (selección).
5. La ficción y la escritura de memorias. El lugar de enunciación y el lugar de la Historia en *Historia de una maestra*, J. Aldecoa.
6. La novela polifónica. El relato policial. La hipérbole. *Crónica de una muerte anunciada*, G. García Márquez.
7. El género de “no-ficción”. La investigación periodística y la narración literaria. La entrevista y el relato testimonial *Operación masacre*, R. Walsh.
8. IGCSE: habilidades transversales (es decir, aplican a todos los contenidos):
Comprensión lectora (L):
L1: demostrar comprensión de significados explícitos.
L2: demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes.
L3: analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones basándose en el texto de manera apropiada.
L4: demostrar comprensión de cómo consiguen los escritores los efectos deseados e influyen a los lectores.
L5: seleccionar y utilizar información con fines específicos.

Expresión escrita (E):
E1: articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado.
E2: organizar y estructurar ideas y opiniones para conseguir el efecto deseado.
E3: usar una variedad de vocabulario y estructuras lingüísticas apropiadas para el contexto.
E4: usar el registro apropiado para un contexto determinado.
E5: usar ortografía, puntuación y estructuras gramaticales con precisión.