



1er Trimestre

1-Romanticismo. El héroe del romanticismo. “Amor secreto”, de Manuel Payno. “El matadero”, de Esteban Echeverría.

2-Literatura gauchesca. “Martín Fierro”, de José Hernández. “El fin”, de Jorge Luis Borges.

2do Trimestre

3-Novela de caballería. Parodia a la novela de caballería. “El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha”, de Miguel de Cervantes Saavedra.

3er Trimestre

4-Género grotesco. “Mateo”, de Armando Discépolo. Intertextualidad en “La tristeza”, de Anton Chejov.

5-“Emma Zunz”, de Jorge Luis Borges. “Casa tomada”, de Julio Cortázar. “Un visitante”, de Mario Vargas Llosa. “Un señor muy viejo con unas alas enormes”, de Gabriel García Márquez. “Keif”, de Silvina Ocampo. “La fiesta ajena”, de Liliana Heker”. “Infierno grande”, de Guillermo Martínez.