



CONTENIDOS PRIORITARIOS - 2018

Lengua y Literatura

3º AÑO

Prof. Sol Lebenfisz

1er Trimestre:

1. Nociones de ficción y de función poética.
2. Diferencias estructurales entre cuento y novela.
3. Elementos de la ficción: narrador/es, puntos de vista, estrategias de la narración, caracterización de los personajes, uso del lenguaje, distinción entre relato e historia.
4. Las tramas textuales. Tramas narrativa y descriptiva. Gestión del tiempo en la narración. Recursos y estrategias de la descripción literaria. El relato realista. Lectura y análisis del cuento "A la deriva", de H. Quiroga.
5. Conceptos de hipérbole y polifonía.
6. Lectura de dos novelas cortas: *Crónica de una muerte anunciada*, de G.G. Márquez; y *Presagio de carnaval*, de Liliana Bodoc.

2do Trimestre:

7. La crónica periodística. Características formales. Crónicas audiovisuales y escritas.
8. Trama argumentativa. Estrategias y recursos de la argumentación. Subjetivemas y modalizadores.
9. La columna de opinión. La subjetividad en el discurso periodístico.
10. El género dramático. Características formales: estructura, trama dialogal, acotaciones.
11. Lectura de *Bodas de sangre*, de F. G. Lorca.

3er Trimestre:

12. El género lírico. Elementos formales de la poesía: ritmo, métrica y rima. Yo lírico. Recursos fónicos, semánticos y sintácticos.
13. Lectura y análisis de poemas de poetas y poetisas argentinas: Gironde, Borges, González Tuñón, M. E. Walsh, Amelia Biagioni, Juan Gelman.
14. Producción de ensayos críticos y narraciones a partir de poemas.
15. El discurso publicitario. Función apelativa y "target" publicitario, tramas textuales; componentes de la publicidad gráfica. Análisis de publicidades audiovisuales y gráficas.