



CONTENIDOS PRIORITARIOS - 2018

Lengua y Literatura

1º AÑO

Prof. Sol Lebenfisz

1er Trimestre:

1. Nociones de ficción y verosímil. Los géneros literarios.
2. Textos narrativos: características. Los tipos de narrador: persona gramatical, grado de participación/conocimiento, focalización.
3. El mito: características. El héroe clásico. El mito como explicación del mundo. Lectura de mitos: "El caballo de Troya", "La destrucción de Chichen Itzá"; "Teogonía", "El mito de Prometeo", "Heracles", "Eco y Narciso".
4. El camino del héroe (J. Campbell) y la novela de aventuras. Lectura de la *Odisea*, de Homero.
5. Clases de palabra. Las construcciones sintácticas. La construcción sustantiva: el sustantivo, modificadores.
6. Oraciones bimembres y unimembres. Tipos de oración unimembre. Los verbos impersonales.
7. Sintaxis: modificadores del núcleo sustantivo.

2do Trimestre:

8. Noción de intertextualidad. Análisis de poemas, cuentos y películas vinculados con la *Odisea*.
9. La acentuación: reglas de tildación.
10. Los relatos de terror. Características y recursos estilísticos. Lectura y análisis de cuentos.
11. La descripción en la narración. Características y recursos de los textos descriptivos.
12. La construcción verbal. La selección de complementos: nociones de transitividad/intransitividad. Verbos copulativos. Noción de voz verbal: voz activa y voz pasiva.
13. Sintaxis: complementos verbales: OD, OI, complemento agente.

3er Trimestre:

14. Los adverbios y las construcciones adverbiales.
15. Verbos copulativos.
16. Sintaxis: Circunstanciales. Predicativo Subjetivo Obligatorio y No Obligatorio.
17. El resumen. Los textos expositivo-explicativos.
18. Los relatos fantásticos. Características de lo fantástico en la literatura. Lectura y análisis de cuentos.
19. El relato de ciencia ficción. Utopía y distopía. Lectura de la novela *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury.