



CONTENIDOS PRIORITARIOS - 2017

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 2º Año

Profesora: Nora Senderovsky

1ER. TRIMESTRE

- 1- Lengua: Ortografía- Dictados.
- 2- Lectura y comprensión oral y escrita.
- 3- Literatura: El cuento fantástico: teoría- tipos de relatos: características.
Lectura y análisis de “Las manos” de Lucía Laragione, “La galera” de Manuel Mujica Láinez y “La isla a mediodía”, “Axolotl” y “Todos los fuegos, el fuego” de Julio Cortázar.
- 4- De mares y marinos: Los tópicos literarios : el mar. Lectura y análisis de frag. Del libro de texto “El viejo y el mar” de E. Hemingway, “Las luces del puerto Waalwijk vistas desde el otro lado del mar” de Angélica Gorodischer y de la novela Moby Dick de Herman Melville.

2do. TRIMESTRE

- 5- Lengua: Ortografía- Dictados.
- 6- Producción escrita y oral.
- 7- Literatura: Intertextualidad: concepto. Lectura y análisis de La tregua y de “Última noción de Laura” de Mario Benedetti.
- 8- Mitos y transformaciones: Características de los mitos . Concepto de mitología.
Tópicos literarios: las transformaciones.
Lectura y análisis de “Dafne y Apolo” de Ovidio, de Soneto XIII de Garcilaso de la Vega , “Teseo y el Minotauro” versión de Franco Vaccarini , “La casa de Asterión” de Jorge Luis Borges y Dr. Jeckyll y Mr. Hyde de Stevenson.

3er. Trimestre

- 9- Lengua: Ortografía- Dictados.
- 10- Producción escrita y oral.
- 11- Sintaxis: Análisis de oraciones compuestas y complejas (P.I. Adjetivas y Sustantivas)
- 12- Literatura: Intertextualidad: Lectura y análisis de “Otelo” de Williams Shakespeare y de “En memoria de Paulina” de Adolfo Bioy Casares.
- 13- Literatura de humor: Concepto- Recursos.
Lectura y análisis de “La olla” y “Anfitrión” de Plauto y “El ratón” de Saki.