



CONTENIDOS PRIORITARIOS - 2017

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 1º Año

Profesora: Nora Senderovsky

1ER. TRIMESTRE

- 1- Lengua: Ortografía- dictados
- 2- Comprensión y producción escrita.
- 3- Literatura: lectura y análisis de Rebeldes de Susan Hinton.
- 4- Mitos y leyendas: Teoría- Lectura y análisis de “La caída de Troya- El caballo de madera” Franco Vaccarini y de “La destrucción de Chichen Itzá” Versión de Mariana D’Agostino.
- 5- Edgar Allan Poe: Características del cuento de terror.
Lectura y análisis de El escarabajo de oro y “El retrato oval” , “La esfinge” y “El cuervo”.

2do. TRIMESTRE

- 6- Lengua: Ortografía- dictados.
- 7- Comprensión y producción escrita.
- 8- Literatura: El cuento fantástico: definición- Marco – Personajes – Recursos – Temas.
Lectura y análisis de “Continuidad de los parques” y “La noche boca arriba” de Julio Cortázar – “Los anteojos azules” de Mujica Láinez y “La muerta” de Guy de Maupassant.
- 9- La novela de iniciación: Definición. Lectura y análisis de los fragmentos de las novelas del libro de texto “Entre Larsen y Borneo” de Graciela Pérez de Lois y Beatriz Fernández y de “Rompecabezas” de María Maquieira.
Lectura y análisis de El visitante de Alma Maritano.

3er. TRIMESTRE

- 10- Lengua: ortografía- Dictados
- 11- Sintaxis: Análisis y producción de oraciones simples.
- 12- Literatura: Historias en espera: Tópicos literarios: la espera. Características. Lectura y análisis de “La memoria de Argos” de Mario Méndez- “La que espera” de Abelardo Castillo , de “Penélope” de Joan Manuel Serrat y de la novela El mar que nos trajo de Griselda Gambaro.
- 13- Lectura y análisis de “El centofoward murió al amanecer” de Agustín Cuzzani.