



## CONTENIDOS PRIORITARIOS - 2017

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA

Curso: 3º Año

Profesora: Nora Senderovsky

### 1ER. TRIMESTRE

- 1- Lengua: Lectura y producción escrita: Comparación de textos del mismo tema y diferentes géneros.
- 2- Escritura de cartas o informes basándose en textos periodísticos.
- 3- Literatura: Lectura y análisis de cuentos de Jorge Luis Borges: “Emma Zunz” – “Hombre de la esquina rosada” y “El jardín de senderos que se bifurcan”.
- 4- Lectura y análisis de Frankenstein de Mary Schilley.
- 5- Coherencia y cohesión : fragmento de “La isla” de Piglia.

### 2do. Trimestre

- 6- Lengua: Semiótica: Concepto de significado y significante. Signo, símbolo e ícono. Signo Lingüístico: características. Consistencia en registro.
- 7- Literatura: Intertextualidad: Concepto- Lectura y análisis de “Electra” de Sófocles y “El reñidero” de Sergio de Cecco.
- 8- Lectura y análisis de Crónica de una muerte anunciada de García Márquez. Texto argumentativo.
- 9- Lectura y análisis de Aves sin nido de C. de Turner.
- 10- Lectura y análisis: Cuentos de Jorge Luis Borges: “El sur” “Historia del traidor y del héroe” y “La muerte y la brújula”.
- 11- Coherencia y cohesión: Reconocimiento de recursos cohesivos. Utilización en producciones escritas.

### 3er. Trimestre

- 12- El ensayo: características. Lectura y Producción escrita.
- 13- Literatura: Lectura y análisis de “La Barraca”
- 14- El género lírico: Análisis de Poesías de Luis García Montero.
- 15- El texto teatral: Lectura y análisis de “Bodas de sangre” de García Lorca.
- 16- “Hamlet” de W. Shakespeare. Lectura y análisis.
- 17- Producción de textos.